 

**EDITAL 02/2015 ‐ PROPESP**

**PROGRAMA DE APOIO AO DOUTOR PESQUISADOR – PRODOUTOR 2015**

ANEXO II

**PLANILHA DE PONTUAÇÃO PARA PRODUÇÃO CIENTÍFICA (2010‐2014)**

**DADOS DA PROPOSTA**

Nome do docente: Campus

Unidade: Subunidade: Área de atuação:

**PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PONTOS** | **Qtde** | **TOTAL** |
| **I – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** |  |  |  |
| **I.1. Artigos Publicados segundo o qualis da área** |  |  |  |
| I.1.1. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A1 | 50 |  |  |
| I.1.2. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A2 | 45 |  |  |
| I.1.3. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B1 | 35 |  |  |
| I.1.4. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B2 | 25 |  |  |
| I.1.5. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B3 | 20 |  |  |
| I.1.6. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B4 | 15 |  |  |
| I.1.7. ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B5 | 10 |  |  |
| **I.2. Livros e capítulos de Livros \* (valores máximos por contribuição, podendo ser reduzidos a critério da comissão de avaliação). Obs: deverá ser informado o código da indexação (ISBN, etc..)** |  |  |  |
| I.2.1. AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional) | 50 |  |  |
| I.2.2. AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local) | 25 |  |  |
| I.2.3. AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional) | 20 |  |  |
| I.2.4. AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local) | 10 |  |  |
| I.2.5. Organização de Livro Especializado (Edição Internacional) | 20 |  |  |
| I.2.6. Organização De Livro Especializado (Edição Nacional/Local) | 10 |  |  |
| **I.3. Trabalhos em eventos \*\* (valores máximos por contribuição, podendo ser reduzidos a critério da comissão de avaliação)** |  |  |  |
| I.3.1. TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL | 10 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I.3.2. TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL | 7 |  |  |
| I.3.3. TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL | 5 |  |  |
| I.3.4. RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (\*) | 3 |  |  |
| I.3.5. RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL (\*) | 2 |  |  |
| I.3.6. RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL (\*) | 1 |  |  |
| (\*) a soma dos três itens não pode ser maior que 20 no quinquênio |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.4. Textos em jornais ou revistas** |  |  |  |
| I.4.1. PRODUTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA MÍDIA REGIONAL/NACIONAL(no máximo 10 no quinquênio) | 1 |  |  |
| **I.5. Demais tipos de produção bibliográfica** |  |  |  |
| I.5.1. AUTORIA DE PARTITURA MUSICAL com registro e/ou divulgação | 15 |  |  |
| I.5. 2. PREFÁCIO E/OU POSFÁCIO DE LIVRO /CATÁLOGO ESPECIALIZADO | 10 |  |  |
| I.5.3. TRADUÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional ou Internacional) | 30 |  |  |
| I.5.4. TRADUÇÃO DE ARTIGO OU CAPITULO DE LIVRO ESPECIALIZADO | 15 |  |  |
| **II ‐ PRODUÇÃO TÉCNICA** |  |  |  |
| **II.1. Trabalhos técnicos** |  |  |  |
| II.1.1. CONSULTORIA (no máximo 5 por ano) | 1 |  |  |
| II.1.2. RELATÓRIO TÉCNICO (no máximo 5 por ano) | 1 |  |  |
| **II.2. Demais tipos de produção técnica** |  |  |  |
| II.2.1. Produção de cartas, mapas e similares | 1 |  |  |
| II.2.2. Desenvolvimento de material didático ou instrucional, inclusive em sites da internet (no máximo cinco por quinquênio) | 2 |  |  |
| II.2.3. Manutenção de obra artística (com registro e/ou divulgação) | 10 |  |  |
| II.2.4. Organização e produção de evento (técnico, cientifico e artístico) internacional | 10 |  |  |
| II.2.5. Organização e produção de evento (técnico, cientifico e artístico) nacional | 7 |  |  |
| II.2.6. Organização e produção de evento (técnico, cientifico e artístico) regional | 5 |  |  |
| II.2.7. Coordenação de programa de rádio ou tv | 10 |  |  |
| **II.3. Propriedade Intelectual (com registro de Patente)** |  |  |  |
| II.3.1. Processo ou técnica | 40 |  |  |
| II.3.2. Produto tecnológico | 40 |  |  |
| II.3.3. Produto de design | 40 |  |  |
| II.3.4. Software | 20 |  |  |
| **II.4. Produção artístico‐cultural** |  |  |  |
| II.4.1. Apresentação de obra artística (com registro e/ou divulgação) | 10 |  |  |
| II.4.2. Apresentação em rádio ou tv (com registro e/ou divulgação) | 10 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II.4.3. Arranjo musical (gravado, publicado e/ou apresentado) (com registro e/ou divulgação) | 12 |  |  |
| II.4.4. Composição musical (gravado, publicado e/ou apresentada) (com registro e/ou divulgação) | 20 |  |  |
| II.4.5. Obras de artes visuais (com registro e/ou divulgação) | 20 |  |  |
| II.4.6. Sonoplastia (com registro e/ou divulgação) | 12 |  |  |
| II.4.7. Cenário/figurino (com registro e/ou divulgação) | 12 |  |  |
| II.4.8. Direção de espetáculos (teatrais/musicais) (com registro e/ou divulgação) | 16 |  |  |
| II.4.9. Curadoria de exposições (com registro e/ou divulgação) | 16 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III. PARTICIPAÇÃO DOCENTE EM PROGRAMAS DE PÓS‐GRADUAÇÃO CONFORME A NOTA / CAPES (no máximo dois programas)** |  |  |  |
| III.1. Curso de Pós‐Graduação com Nota 7 | 25 |  |  |
| III.2. Curso de Pós‐Graduação com Nota 6 | 20 |  |  |
| III.3. Curso de Pós‐Graduação com Nota 5 | 15 |  |  |
| III.4. Curso de Pós‐Graduação com Nota 4 | 10 |  |  |
| III.5. Curso de Pós‐Graduação com Nota 3 | 5 |  |  |
| **IV ‐ ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS** |  |  |  |
| IV.1. Tese de Doutorado Orientada | 40 |  |  |
| IV.2. Tese de Doutorado Co‐Orientada (Formalizada Junto Ao Colegiado Do Curso) | 20 |  |  |
| IV.3. Dissertação de Mestrado Orientada | 20 |  |  |
| IV.4. Dissertação de Mestrado Co‐Orientada (Formalizada Junto Ao Colegiado Do Curso) | 10 |  |  |
| IV.5. Monografia de Especialização (no máximo 10 no quinquênio) | 5 |  |  |
| IV.6. Trabalhos de Conclusão de Curso (no máximo 20 no quinquênio) | 5 |  |  |
| IV.7. Planos Anuais de Iniciação Científica Concluídas. | 4 |  |  |
| **V ‐ DADOS COMPLEMENTARES** |  |  |  |
| **V.1. Participação em Bancas de Pós‐graduação e Graduação – exceto aquelas que coordenou** |  |  |  |
| V.1.1. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE DOUTORADO | 4 |  |  |
| V.1.2. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE MESTRADO | 2 |  |  |
| V.1.3. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO | 2 |  |  |
| **V.2. Participação em Bancas de Comissão Julgadoras** |  |  |  |
| V.2.1. Professor Titular, Adjunto ou Livre‐Docência | 4 |  |  |
| V.2.2. Professor Assistente e Auxiliar | 2 |  |  |
| V.2.3.Avaliação De Cursos De Graduação E De Pós‐Graduação (Conselho Estadual,Inep E Capes) | 4 |  |  |
| **V.3. Outras Produções** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V.3.1. Coordenação de projeto de pesquisa com recursos externos à ufpa (max. 5 no quinquênio) | 20 |  |  |
| V.3.2. Participação em projeto de pesquisa com recursos externos à ufpa (max. 5 no quinquênio) | 5 |  |  |
| V.3.4. Prêmios científicos / artísticos | 10 |  |  |
| V.3.5. Filmes (com registro e/ou divulgação) | 20 |  |  |
| V.3.6. Vídeos e audiovisuais artísticos produzidos (com registro e/ou divulgação) | 10 |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** |  |  |  |